

MUSIKBIB

DMBFs blad om musik og biblioteker

DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUMS BIBLIOTEK

DET NY MUSIKBIBLIOTEK

I ACKNOWLEDGE THE ORIGINAL OWNERS OF THIS LAND, THE CADIGAL TRIBE

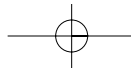
INDTRYK FRA BALTISK MUSIKBIBLIOTEKSKONFERENCE I HELSINKI

NETSPOTS

KAN BIBLIOTEKET ROCKE I SIN GRUNDVOLD?

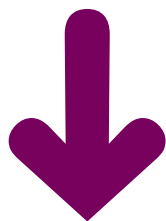


02/2007



INDHOLD

- 3 INDTRYK FRA BALTISK MUSIKBIBLIOTEKSKONFERENCE ...
- 7 I ACKNOWLEDGE THE ORIGINAL OWNERS OF THIS LAND ...
- 8 DET NY MUSIKBIBLIOTEK
- 10 KAN BIBLIOTEKET ROCKE I SIN GRUNDVOLD?
- 12 DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUMS ...
- 14 NETSPOTS



DMBF => DMMBF/Dansk Multimediebiblioteks Forening?

I bestyrelsen for Dansk Musikbiblioteksforening diskuterer vi jævnligt foreningens fremtid. Ikke at den ser sort ud – fremtiden altså. Bestemt ikke. Medlemstallet er stigende og aktivitetsniveauet ligeså. Men der er grund til at reflektere over musikens status hos hovedparten af vores institutionelle medlemmer: folkebibliotekerne.

Set ud fra et lidt overordnet synspunkt synes tendensen at være at indkøb, præsentation og formidling af musikmateriale – i stor udstrækning integreres og sammenlægges med andre medietyper i biblioteket – ofte de „nye“ medier, som f. eks DVD, cd-rom. De „gammeldags“ musikafdelinger er stort set en saga blot – og musikken varetages i dag af dygtige kolleger – ofte med mange forskellige arbejdsområder.

Det er ikke nødvendigvis et problem, hverken for DMBF eller bibliotekerne. Men som forening med musikken som speciale må vi naturligvis overveje, om disse nye tider giver grundlag for en omdefinering af vores formål. Kan man forestille sig, at vi også burde have et bredere forretningsgrundlag? – som det hedder på moderne bibliotekssprog. Altså f. eks kunne varetage en større vifte af medier – fysiske som virtuelle – og dermed medvirke til den faglige udvikling i de danske biblioteker på et bredere grundlag.

Det er der selvfølgelig både fordele og ulemper ved. Det er en fordel for DMBF at have et klart formål, som alle kan forholde sig til. Men en klar ulempe, hvis vi marginaliseres i forhold til vores potentielle medlemmer. Det betyder på sigt færre medlemmer og lavere aktivitetsniveau.

De nye medier er tilsyneladende p.t. ikke dækket af en faglig gruppe, f. eks. gennem Bibliotekarforbundets faggrupper, så ideen er måske ikke så dårlig endda?

De nye (multi)medier er endvidere i kraftig vækst i bibliotekerne og tegner sig for den største udlånsfremgang – i tider hvor udlånet ellers falder generelt, også på musikområdet – fra 2004 til 2006 et fald på 4,9%. Ifølge Biblioteksstatistik 2006 er bestanden af disse nye multimedier samt DVD film fordoblet i perioden 2000 – 2006. Udlånet af de samme medier er i samme periode mere end fordoblet!

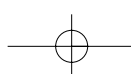
Synes du at DMBF skal udvide sit forretningsgrundlag?

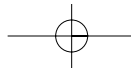
Du er velkommen til at diskutere med os på vores blog, som kan findes på: <http://dmbfdebat.blogspot.com/>

Vi håber på en god diskussion!

Ole Bisbjerg DMBF

DEADLINE FOR MUSIKBIB NR. 03/2007: 15.11.2007





REDAKTION:

KARIN TOFTE-HANSEN, KØGE BIBLIOTEK, KIRKESTRÆDE 18, 4600 KØGE

EMAIL: KARIN.TOFTE-HANSEN@KOEGE.DK

JANE MARIEGAARD, NORDJYSK MUSIKKONSERVATORIUM, RYESGADE 52, 9000 AALBORG

EMAIL: JARMAR@ADM.NORDKONS.DK

KORREKTUR:

TOVE LOHSIEN, AALBORG UNIVERSITETSBIBLIOTEK, LANGAGERVEJ 2, 9220 AALBORG Ø.

EMAIL: TOL@AUB.AAU.DK

SØREN SVANE HANSEN, STATSIBLIOTEKET, UNIVERSITETSPARKEN, 8000 ÅRHUS C.

EMAIL: SSH@STATSBIBLIOTEKET.DK

DMBF'S HJEMMESIDE: WWW.IAML.DK

DMBF'S GIRONR. 551-5971

DANSK MUSIKBIBLIOTEKS FORENING

C/O ERLING DUJARDIN, DIGEHUSET 5, ST.1, 2670 GREVE

KONTINGENTER OG ABONNEMENT ER UDEN MOMS.

DMBF'S CVR NR: 29050082

ARTIKLER SENDES TIL REDAKTIONEN SOM E-MAIL, WORD 2000 ELLER TIDL.

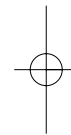
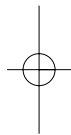
EVT. REKLAMATION AF BLADET SENDES TIL:

JANE MARIEGAARD, EMAIL: JARMAR@ADM.NORDKONS.DK

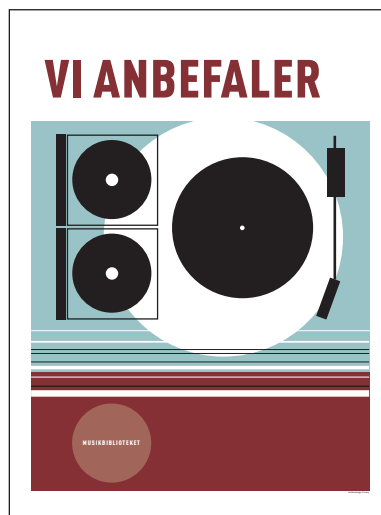
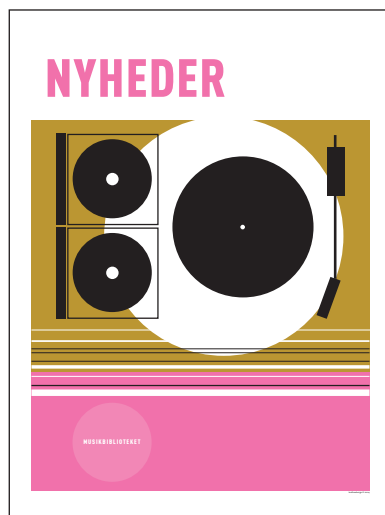
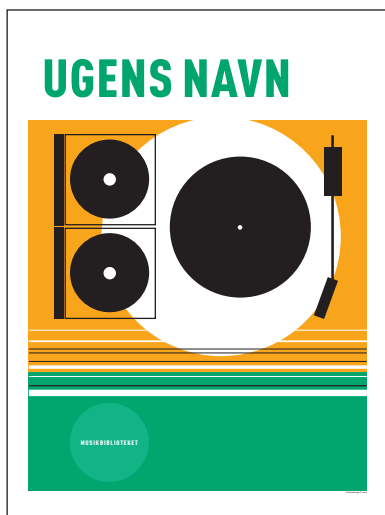
BLADET UDGIVES MED STØTTE FRA STATSIBLIOTEKET

LAYOUT: JANNIE ANDERSEN, EMAIL: JA@TOOLBOXDESIGN.DK

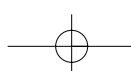
ISSN 1600-1281

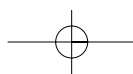


GIV DIT BIBLIOTEK EN SKILTEFORSKØNNELSE
INSPIRERENDE OG FORNYENDE EMNESKILTE MODTAGES SOM PDF FILER



GIV DIT BIBLIOTEK EN **SKILTEFORSKØNNELSE** – BÅDE I DET FYSISKE RUM OG PÅ NETTET
KONTAKT JANNIE ANDERSEN ja@toolboxdesign.dk FOR MERE MATERIALE





MUSIKBIB

DMBFs blad om musik og biblioteker

FOTO: OLE BISBERG



02/2007

